

**PRIMEIRO SEMESTRE DE 2025**  
**ESTUDOS LITERÁRIOS**

TURNO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ		<b>Geniane Diamante Ferreira Ferreira</b>  <b>Linha de pesquisa: Literatura e construção de identidades</b>  <b>DLE 4044</b>  <b>Pós-colonialismo e Representação do Sujeito</b>	<b>Weslei Roberto Cândido</b>  <b>Linha de pesquisa: Literatura e construção de identidades</b>  <b>DTL 4010</b>  <b>Os espaços da memória na forma romanesca</b>		<b>Alexandre Villibor Flory</b>  <b>Linha de pesquisa: Literatura e Historicidade</b>  <b>DLE 4050</b>  <b>Teoria do Teatro Moderno</b>
TARDE		<b>Luzia Aparecida Berloff Tofalini</b>  <b>Linha de pesquisa: Literatura e historicidade</b>  <b>DLE 4055</b>  <b>O Romance Lírico</b>	<b>Luiz Felipe Viel Moreira</b>  <b>Linha de pesquisa: Literatura e construção de identidades</b>  <b>DTL 4057</b>  <b>Literatura, História e Memória na Construção das Identidades CentroAmericanas</b> <u><b>(A disciplina será ministrada em Castelhano)</b></u>	<b>Márcio Roberto do Prado</b>  <b>Linha de pesquisa: Literatura e historicidade</b>  <b>DLE 4049</b>  <b>Práticas de Leitura no Ciberespaço</b>	

## PRIMEIRO SEMESTRE DE 2025

### ESTUDOS LINGUÍSTICOS

TURNO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ			<p><b>Neiva Maria Jung</b></p> <p><b>Linha de Pesquisa: Ensino e aprendizagem de Línguas</b></p> <p><b>DTL 4039</b></p> <p><b>Diversidade e sociolinguística e a nova economia globalizada</b></p>		<p><b>Hélcio Batista Pereira</b></p> <p><b>Linha de pesquisa: Descrição Linguística</b></p> <p><b>DTL 4061</b></p> <p><b>Filologia Portuguesa: edições de textos literários e não literários</b></p>
TARDE				<p><b>Edson Carlos Romualdo</b></p> <p><b>Linha de pesquisa: Estudos do Texto e do Discurso</b></p> <p><b>PLE 4004</b></p> <p><b>A Construção Heterogênea do Texto</b></p>	<p><b>Juliano Desiderato Antonio</b></p> <p><b>Linha de pesquisa: Descrição Linguística</b></p> <p><b>DLE 4017</b></p> <p><b>Aspectos descritivos da gramática do português brasileiro</b></p>

## SEMINÁRIOS DE PESQUISA SEGUNDO SEMESTRE DE 2025

### **Seminário de pesquisa: Humanidades digitais: o futuro começa agora**

**Professor responsável:** Juliano Desiderato Antonio

**Período:** 14, 15 e 16 de outubro, a partir das 8h

**Ministrantes:** Prof. Dr. Márcio Roberto do Prado (UEM), Prof. Dr. Mikel Iruskieta (Universidade do País Basco, Espanha), Prof. Dr. Jackson Souza (UFBA)

### **Seminário de pesquisa 2: - Políticas linguísticas, internacionalização e educação linguística**

**Professor responsável:** Flávio Brandão Silva

**Ministrante convidado:** Prof. Dr. Alexandre José Pinto Cadilhe de Assis Jácome (Universidade Federal de Juiz de Fora)

**Lattes do ministrante:** <http://lattes.cnpq.br/4582472522277913>

**Período:** 6, 13 e 27/11, a partir das 14h.

### **Seminário de pesquisa 3: - Tópicos Especiais de História da Língua e de Filologia: os documentos de Sergipe**

**Professor responsável:** Hélcios Batista Pereira

**Ministrante convidada:** Prof. Dr.<sup>a</sup> Renata Ferreira Costa Bonifácio (UFS / Universidade Federal de Sergipe)

**Lattes da ministrante:** <http://lattes.cnpq.br/2288175522295750>

**Período:** 07/08/2025, 14/08/2025 e 21/08/2025, a partir das 14h

### **Seminário de pesquisa 4: – Educação bilíngue: língua de herança, memória e migração**

**Professor responsável:** Neiva Maria Jung

**Ministrante convidada:** Prof. Dr.<sup>a</sup> Fernanda Landucci Ortale (USP / Universidade de São Paulo)

**Lattes da ministrante:** <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/472337>

**Período:** 15, 22 e 29/08/2025, a partir das 14h.

**OBSERVAÇÕES:** (1) os *Seminários de Pesquisa* são disciplinas destinadas aos alunos regulares. Neste ano letivo, os alunos poderão, por exemplo, optar por fazer, ao longo do ano, 4 (quatro) seminários, cada um com 15 horas, que equivalerão a uma (1) disciplina de 60 horas (4 créditos); (2) o sistema de avaliação dos *Seminários de Pesquisa* é diferente do sistema de avaliação da disciplina regular e compatível com a carga horária dos seminários (15 horas).

## SEGUNDO SEMESTRE DE 2025

### ESTUDOS LITERÁRIOS<sup>1</sup>

TURNO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ			<b>Lucia Osana Zolin</b> <b>Linha de pesquisa:</b> <b>Literatura e construção de identidades</b> <b>DLE 4063</b> <b>Questões Contemporâneas de Literatura e cultura</b>	<b>Gerson Luis Pomari</b> <b>Linha de pesquisa:</b> <b>Campo literário e formação de leitores</b> <b>DLE4033</b> <b>Literatura Juvenil: Arte e Indústria Cultural</b>	<b>Liliam Cristina Marins</b> <b>Linha de pesquisa:</b> <b>Campo literário e formação de leitores</b> <b>DLE 4034</b> <b>Literatura: tradução e adaptação</b>
TARDE		<b>Rafael Lucas Santos da Silva</b> <b>Linha de pesquisa:</b> <b>Literatura e historicidade</b>  <b>Introdução ao Materialismo Lacaniano de Slavoj Zizek</b>	<b>Alba Krishna Topan Feldman</b> <b>Linha de pesquisa:</b> <b>Literatura e construção de identidades</b> <b>DLE 4063</b> <b>Literatura de Autoria Feminina, Interseccionalidades e Construção de Identidades</b>	<b>Luiz Carlos André Mangia Silva</b> <b>Linha de pesquisa:</b> <b>Literatura e historicidade</b> <b>DTL 4030</b> <b>Os Gêneros Literários Gregos</b>	

<sup>1</sup> **Marisa Corrêa Silva** (DLE 4037) Teoria e História do Romance (Disciplina Concentrada no mês de agosto: **4 a 9 e 18 a 23** de Agosto. Serão 12 encontros, de segunda a sábado). **Período da manhã.**

## SEGUNDO SEMESTRE DE 2025

### ESTUDOS LINGUÍSTICOS

TURNO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ				<b>Renata Marcelle Lara</b> <b>Linha: Estudos do Texto e do Discurso</b> <b>DTL 4043</b> <b>Discurso(s), Arte e Psicanálise</b>	<b>Roselene de F. Coito</b> <b>Linha de pesquisa: Texto e discurso</b> <b>DTL 4022</b> <b>Introdução aos estudos sobre imagem no viés filosófico-discursivo</b>
TARDE	<b>Cristiane Carneiro Capristano</b> <b>Linha de pesquisa: Ensino-aprendizagem de línguas</b> <b>DLE 4022</b> <b>Teorias Linguísticas</b>		<b>Neil Franco</b> <b>Linha de pesquisa: Ensino e Aprendizagem de línguas</b> <b>DLP 4061</b> <b>Gêneros dos discurso e ensino</b>		<b>Luciana Ferreira Dias Di Raimo</b> <b>Linha de pesquisa Texto e discurso</b> <b>DLE4066</b> <b>Discurso, leitura e autoria</b>